

# PROJEKTAUFTRÄGE „BALLADEN“

## KOMPETENZEN

Die Schülerinnen und Schüler

- setzen sich mit bekannten Werken der deutschen Literatur auseinander.
- analysieren und interpretieren verschiedene Balladen.
- setzen sich mit einer Ballade auseinander, indem sie eine Ballade als Hörspiel aufbereiten.
- setzen sich mit Balladen auseinander, indem sie Verfremdungen und Parodien bewerten und selber eine Parodie auf eine ihnen bekannte Ballade schreiben.

## PROJEKT 1: EINE BALLADE VERTONEN

In einer 3er-Gruppe wählt ihr eine der im Unterricht behandelten Balladen aus. Diese Ballade sollt ihr analysieren und interpretieren können, d.h. ihr sollt sie verstehen. Ihr überlegt euch, wie die Ballade vorgetragen werden soll, indem ihr bestimmt, wer was liest und wie ihr die Ballade vertont. Die Ballade wird im Original vorgetragen, die musikalische Begleitung (Beats, Geräusche, Instrumente,...) wird durch eure Gruppe vorgenommen. Ihr werdet die Ballade mit einem Audiogerät (z.B. Natel) aufnehmen und als Audio-Datei auf GoogleDrive stellen.

- Zeit:** ca. 6 Lektionen (Deutsch- und Musikunterricht)  
**Form:** Gruppenarbeit (3 Personen)  
**Ort:** Schulzimmer, Zimmer 8, Pavillon  
**Material:** Text der Ballade, Instrumente, Audiogerät  
(Die Forelle / Der Erbkönig / Auf dem Rhein / Das Gewitter / Das Unwetter)  
**Produkt:** Audio-Datei der vertonten Ballade + schriftliches Protokoll über Vorgehensweise, Zeitplan und Arbeitsschritte  
**Bewertung:** Gruppennote für die Audiodatei und das schriftliche Protokoll



## PROJEKT 2: EINE PARODIE AUF EINE BALLADE SCHREIBEN

In Einzelarbeit verfasst du eine Parodie auf die Ballade „Das Gewitter“ von Gustav Schwab. Als Beispiel dient dir die Parodie „Das Unwetter“ von Heinz Erhardt.

Verfasse eine Parodie, indem du das Thema der Ballade (Unwetter/Gewitter) beibehältst, wichtige Reime wiederholst oder umstellst und dem Inhalt eine andere Wendung, eine Modernisierung oder einen anderen Ausgang gibst. Du kannst dich von eigenen Erfahrungen, Berichten aus der Zeitung, Erzählungen von Bekannten etc. inspirieren lassen und eine Geschichte schreiben, welche die Merkmale einer Ballade (siehe Arbeitsblatt 2) enthält.

- Zeit:** ca. 3 Lektionen (Deutschunterricht)  
**Form:** Einzelarbeit  
**Ort:** Schulzimmer oder Zimmer 8  
**Material:** Texte der Balladen „Das Gewitter“ und „Das Unwetter“, Schreibzeug, Arbeitsblätter  
**Produkt:** Parodie auf die Ballade „Das Gewitter“ (schriftlicher Text)  
**Bewertung:** Einzelnote für den Inhalt, die Kreativität und die Rechtschreibung

